



## Associazione Arma Aeronautica Sezione Jacotenente

L'idea di fare l'Associazione nasce il 15/11/1997 con la creazione di un Gruppo Promotore. Soddisfatti tutti i requisiti amministrativi necessari il 10.12.1998 con foglio S.210/1978, la Presidenza Nazionale autorizzò la costituzione della Sezione di Jacotenente.

Il personale iscritto all'Associazione, è sparpagliato su un territorio vasto come il Gargano ed abbraccia varie ed amene cittadine distanti tra loro.

I soci sono divisi essenzialmente in due gruppi storici (al di là di tanti altri che hanno lasciato il segno nella storia del Reparto, ma che attualmente vivono molto lontano fisicamente anche se molto vicino con il loro affetto): i soci di Vieste (molti discendenti dal vecchio CRC di Vieste) e quelli del Gargano nord a cui fanno parte Vico del Gargano, Ischitella, Rodi Garganico e Cagnano.

Le riunioni del Consiglio Direttivo, gli eventi occasionali e l'Assemblea Generale si tengono in Foresta Umbra presso il Distaccamento Aeronautico di Jacotenente dove il Comandante in carica ci offre spazi ed ospitalità.



### Solidarietà Un Dono dal cielo

*È possibile aderire all'iniziativa effettuando la donazione al seguente conto corrente dedicato alla raccolta benefica "Un dono dal cielo per il "Bambino Gesù",*

IBAN:  
1T38V0503403204000000014483  
COD. SWIFT: BAPPIT21A64  
CC Intestato a: ASSOCIAZIONE ARMA  
AERONAUTICA

By CHIUCINI



IL COMUNE DI VICO DEL GARGANO, IL COMANDO SCUOLE 3A REGIONE AEREA, L'ASSOCIAZIONE ARMA AERONAUTICA SEZIONE DI JACOTENENTE ED IL GRUPPO FRATRES.

### PRESENTANO



*Nella splendida ed austera cornice della  
CHIESA MATRICE*

## CONCERTO DI SOLIDARIETÀ'



## PROGRAMMA

*J. Strauss II/P. Vidale*

### IL PIPISTRELLO - ouverture

*Otto M. Schwarz*

### SAXPACK

*solista: 1° AC M° Giorgio D'Elia*

*G. Bizet/P. Vidale*

### Intermezzo e Farandole da: L'Arlesienne suite n. 2

*Natale Arnoldi*

### COSI' TOSCA

*Elaborazione per sax alto jazz e orchestra di fiati  
dall'opera "Tosca" di Giacomo Puccini*

*solista: 1° AC M° Giorgio D'Elia*

*Musica: Ennio Morricone*

*arr. T. Parson, G. Mortimer, J. De Mey*

### C'era una volta in America La califfa

### C'era una volta il West L'estasi dell'oro

*Arr. Naohiro Iwai*

### Frank Sinatra Hits Medley

*Leonard Bernstein/arr*

### WEST SIDE STORY

*M. Novaro/trasc. F. Creux*

### IL CANTO DEGLI ITALIANI

**Direttore:**

**1° Lgt M° Nicola COTUGNO**

## NICOLA COTUGNO

Nicola COTUGNO intraprende gli studi musicali studiando clarinetto presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari sotto la guida del M° Antonio Di Maso. Conseguito brillantemente il diploma si perfeziona presso la Scuola di Musica di Fiesole e l'Accademia Musicale di Alto Perfezionamento di Pescara con il M° Romeo Tudorache. Partecipa a numerosi concorsi d'esecuzione musicale classificandosi sempre ai primi posti. Dal 1987 è stato clarinetista dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli; dal 1993 dell'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, partecipando a tournée in Francia, Egitto, Australia, Croazia, oltre alle tradizionali stagioni lirico/sinfoniche. All'attività di strumentista associa quella di docente di clarinetto presso i Conservatori di Rodi Garganico e Bari. Nel 1994 vince un concorso per un posto di primo clarinetto presso la Banda Musicale dell'Aeronautica Militare Italiana, posto che occupa fin quando nel luglio del 1997 viene designato a ricoprire il ruolo di Direttore della "Fanfara" del Comando Scuole dell'Aeronautica Militare/3<sup>a</sup> Regione Aerea. Studia direzione d'orchestra con i maestri Deian Pavlov e Nicola Samale dai quali riceve lusinghiere attestazioni di merito, composizione e strumentazione con la professoressa Antonella Mazzarulli. Interessato alla musica sinfonica/operistica, è impegnato nella promozione e diffusione della musica originale per orchestre di fiati, contemporanea e di repertorio. Ha collaborato a dello spettacolo "Sogno di una notte" da William Shakespeare fianco del regista Michal Znaniecki nella produzione andato in scena al Teatro "Piccinni" di Bari, curando la trascrizione e la direzione delle musiche di scena di Felix Bartholdy Mendelssohn (op. 21 e 61). Nell'ambito del Festival Latilla 2010 e 2011 ha diretto l'opera comica "Bastiano e Bastiana" di W. A. Mozart e "La serva padrona" di G. Pergolesi. Molteplici sono i concerti tenuti nelle principali piazze e Teatri Italiani oltre ad esibizioni in Festival musicali in Francia, Albania, Romania, Bulgaria dove ha diretto la "Sinfonietta" di Vidim e la "Filarmonica" di Plovdiv ed in Bielorussia con l'Orchestra Sinfonica di Mogilev. Nel dicembre 2022 è stato direttore ospite della Banda Sinfonica Municipal di Mar del Plata in Argentina. Nell'ambito della rassegna "MAESTRI" svoltasi a Conversano (BA) il 31 agosto 2023 per celebrare l'approvazione della Legge Regionale per la valorizzazione, promozione e sostegno della cultura bandistica pugliese, in veste di direttore ospite dell'orchestra di fiati "PINO MINAFRA & LA BANDA" ha diretto un concerto alla presenza del Maestro Riccardo Muti. Nell'aprile del 2007 consegue con il massimo dei voti e la lode, la laurea in Discipline Musicali-clarinetto e, a marzo 2016, quella in Strumentazione per Orchestra di Fiati con lode e menzione.

## LA « FANFARA » DEL COMANDO SCUOLE A. M./3<sup>a</sup> REGIONE AEREA

Con sede a Bari, fu costituita nel 1984 con Decreto dello Stato Maggiore Aeronautica. E' composta da Sottufficiali ed Avieri Musicisti volontari in ferma prefissata ed in servizio permanente, opportunamente selezionati tra i migliori diplomati presso i Conservatori di musica italiani. Compito primario è quello di partecipare, con l'esecuzione di inni e marce, alle diverse cerimonie d'istituto della Forza Armata. L'alto profilo artistico delle sue esibizioni e la qualità dei programmi proposti hanno posto questo complesso fra i più rappresentativi del panorama delle orchestre di fiati italiane tanto che, molteplici sono le richieste da parte di enti ed associazioni culturali per le quali si propongono programmi che spaziano dal genere classico a quello originale per banda, dal leggero alle musiche da films. Ha al suo attivo numerose registrazioni per emittenti radio-televisive e collaborazioni con personaggi di spicco del panorama artistico nazionale come Katia Ricciarelli, il maestro Maurizio Billi, Renzo Arbore, Lino Banfi e Michele La Ginestra. Consolidata è ormai la collaborazione in progetti di formazione con i Conservatori "Niccolò Piccinni" di Bari e "Nino Rota" di Monopoli. Oltre ad esibirsi nei teatri e nelle piazze più importanti d'Italia, ha al suo attivo esibizioni in Francia, Albania e Romania.